VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM



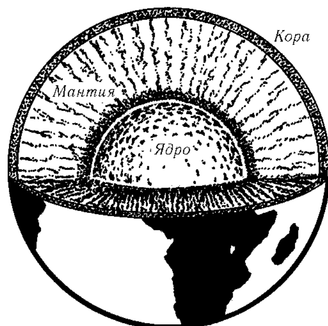
ТВОРЕЦ

№15

О ЧЕМ ПОВЕДАЛИ ВУЛКАНЫ

— И куда я сунул этот лавовый поток? О, привет! Рад вас видеть! Меня зовут профессор Сейсмо. Сейчас я провожу кое-какие эксперименты с вулканами. Добро пожаловать в мою лабораторию. Но куда же он запропастился? Ага, вот он ... в моей коробке с завтраком! Ну вот, яблоко испеклось в лаве. Хм, странно, но оно стало вкуснее...

(***От редактора:*** Профессор Сейсмо — самоотверженный ученый и настоящий гений. Но главное то, что он любит Господа Иисуса всем своим сердцем. Много часов он потратил на изучение творения Божьего, чтобы показать, как сила Божья отражена в природе. Профессор слегка рассеян и немного неловок, но это вполне простительно для гения).



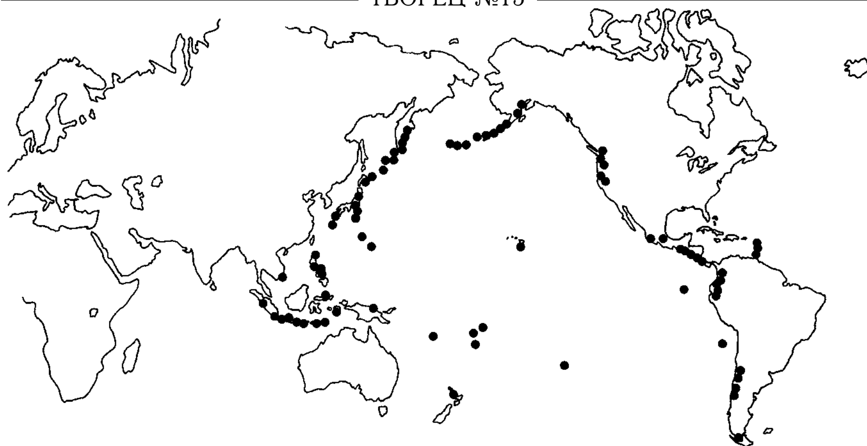
— Мои друзья из журнала **ТВОРЕЦ** предупредили меня, что вы придете сегодня. Я очень рад видеть вас у себя в гостях. Уделите мне пару минут — я расскажу вам, в чем заключается моя работа. Я знаю, что все, что существует на земле, отражает величие Господа нашего Иисуса Христа. Ведь это Он создал все, и Он все содержит. И вот сегодня я стараюсь понять, как вулканы говорят нам о Боге.

(***От редактора:*** Как я уже говорил, профессор Сейсмо — настоящий самородок. Каким-то образом он научился уменьшать вулканы до размера спичечного коробка. Только не спрашивайте меня, как именно он это делает!)

— Надеюсь, итальянцы не будут на меня в обиде. Я хочу еще на денек оставить у себя их Везувий. Клянусь, что верну его, как только закончу работу. Да, но прежде всего я, пожалуй, расскажу, какими Бог создал вулканы.

Если бы я мог разрезать земной шар, как это вареное яйцо... ой, а оно, оказывается, недоварилось! Фу! Опять заляпался! Так вот, если бы я смог это сделать, вы бы увидели, что мы живем на тонком скальном слое, называемом *кора*, толщиной не более 64 км. В сравнении с диаметром нашей планеты — почти 13 тыс. км — это просто пустяк. Земная кора покоится поверх слоя толщиной в 2 900 км, который называется *мантия*. Мантия состоит из твердого вещества, содержащего карманы расплавленной породы, называемой *магма*. Представьте себе земную кору в виде скорлупы недоваренного яйца. Целого, конечно. Мантия — твердый белок в этом яйце. Еще глубже — *ядро,* как бы желток земли, состоящий из твердого и жидкого железа.

Вулканы появляются, когда магма прорывает себе путь через “скорлупу” — кору земли — и выходит на поверхность. Расплавленные породы на поверхности земли называются лава, а под землей — магма. Там, где в земле есть глубокие трещины и полости, там и появляются вулканы. Точнее было бы сказать, что наша земля похожа на чуть надтреснутое яйцо. Несколько подобных трещин расположены в Тихом океане. Поэтому-то вдоль западного побережья обеих Америк, восточного побережья Азии, включая Японию и Индонезию, а также группы островов Тихого океана часто встречаются действующие и потухшие вулканы. Вулканы — вполне обычное явление в этих районах. Наверное, поэтому геологи и называют этот район земного шара огненным кольцом.



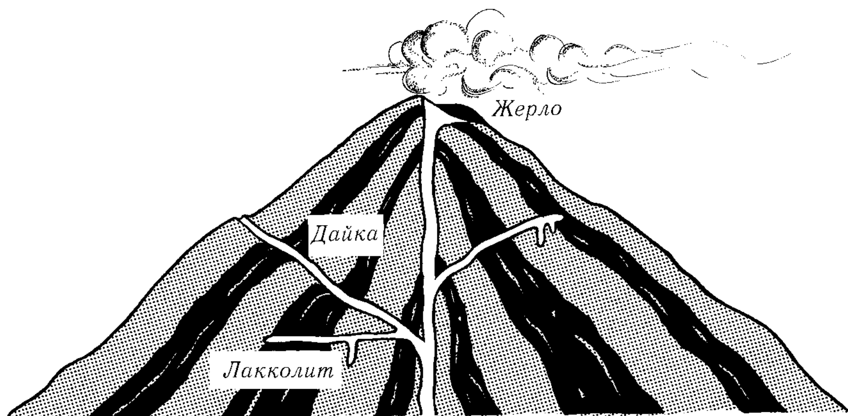
А вы знаете, что что вулканы встречаются не только на Земле? Иисус поместил вулканы и на Венере, и на Марсе и даже на Ио, спутнике Юпитера. Особенно много вулканов на Тритоне, спутнике Нептуна. Тритон расположен далеко от Солнца, это очень холодная планета, и поэтому вулканы Тритона извергают не лаву, а жидкий азот.

Сейчас я аккуратненько разрежу один вулкан из моей коллекции, и мы рассмотрим подробнее, каким его создал Иисус. А куда я его положил? ОЙ! БРЮКИ ЗАГОРЕЛИСЬ!

(***От редактора:*** Профессор Сейсмо сбросил с себя белый лабораторный халат, и начал лихорадочно шарить у себя в заднем кармане брюк. И вытащил оттуда дымящийся вулкан.)

— Ага, вот он! Вы, знаете ли, должны очень внимательно смотреть, куда кладете этих маленьких злюк. Итак, если мы разрежем вулкан пополам, мы сможем увидеть его внутреннее строение.

Обратите внимание на столб расплавленной породы, который как капилляр поднимается из глубины магматического слоя на поверхность вулкана. Магматический столб выходит из отверстия, которое носит название *жерло,* и там, снаружи, магма становится лавой. Магма может передвигаться и по диагонально отходящим от основной трубки отводам (*дайкам*), иногда выходя на поверхность вулкана. Расплавленная порода может находить себе другой путь, ответвляясь от дайки и формируя *лакколит.* Иисус использовал лакколиты для того, чтобы укрепить структуру горы так же, как с помощью ребер Он укрепил нашу грудную клетку.



(***От редактора:*** А брюки профессора все дымятся.)

— Расплавленная порода, или лава, которую извергают вулканы, бывает двух видов. Лава первого типа горячее, жиже и движется быстрее. Она застывает, образуя гладкую поверхность, похожую на свернутый канат. Лава второго типа более густая, движется медленнее и при застывании образует грубую плотную корку.

Твердые камни, которые вылетают из жерла при извержении вулкана, тоже бывают разные. Очень маленькие, размером с мелкую песчинку, осколки породы, вылетающей из действующего вулкана, называются *пепел*. Камни чуть больше размером, с горошину или яйцо, — *лапилли*. Иногда вулкан выбрасывает камни еще большего размера, иногда с дом величиной, целые *глыбы*. Горячая расплавленная порода, вылетая из жерла вулкана, остывает в воздухе, приобретая форму огромных капель — *бомб*. Все виды камней, которые действующий вулкан выбрасывает в воздух, вулканологи называют *пирокластикой*.

(***От редактора:*** На крышке стола в лаборатории профессора Сейсмо виднеются дыры, оставленные тлеющими вулканами. Вот и сейчас профессор, насвистывая "*Как Ты велик!*", как бы между прочим подхватил вулкан, который уже совсем собрался провалиться сквозь дыру в полу. Профессор ловко вставил в жерло вулкана пробирку.)

— Я обнаружил, что лава, двигаясь внутри вулкана, приводит к сотрясениям земли, которые я измеряю специальным инструментом — *сейсмометром*. Иногда из-за извержения вулканов происходят сильнейшие землетрясения.

(***От редактора:*** Бледнокожий, очень чувствительный к солнечному свету профессор Сейсмо решил надеть свои любимые солнечные очки, чтобы его не раздражал яркий свет в лаборатории. А сейчас он пытается что-то рассмотреть через окошко специальной камеры для определения взрывной силы вулканов. Очки он так и не снял.)

— Ну здесь и темень! Придется мне поставить сюда лампочку посильнее.

Только обратите внимание на сумасшедшее количество энергии, которое освобождается при извержении вулкана — вот вам наглядная демонстрация силы Господа. Подсчитали, что известное извержение вулкана Кракатау (Индонезия, 1883 год) было подобно взрыву *пяти миллиардов тонн* динамита. Взрыв был такой мощный, что люди, живущие в Австралии, на расстоянии трех тысяч километров, были разбужены этим шумом. Это извержение породило огромные волны, называемые *цунами*. Из-за этих волн погибло 36 тысяч человек.

(***От редактора:*** Профессор переходит к столу, чтобы рассмотреть вулкан под микроскопом. Жар от дымящейся горы настолько силен, что профессору приходится постоянно отирать пот со лба.)

— Если бы мне удалось сделать изображение чуть резче ... ага, вот теперь отлично видно. Ух ты, вот и прожилки серебра и золота. Только посмотрите на это! Здесь есть все. Тут перемешаны и простые породы — гранит и базальт, и ценные металлы — цинк, медь, свинец, олово, уран, ртуть и, конечно, золото и серебро. Против мощи вулканов трудно что-то возразить, но при этом Создатель дал им еще и несметные богатства ценных элементов.

Знаете ли вы, что Иов смог в некоторой мере постичь как именно Бог использует магму для создания драгоценных металлов и камней там, глубоко под землей? Библия передает нам слова Иова, записанные за три тысячи лет до того, как появилась наука геология:

Земля, на которой вырастает хлеб, внутри изрыта как бы огнем. Камни ее — место сапфира, и в ней песчинки золота *(Иов 28:5—6)*.

Ай-яй-яй! Нет, надо подумать, как защитить приборы от пламени этих маленьких жаровен!

(***От редактора:*** Из-за жара, исходящего от дымящейся горы, микроскоп профессора Сейсмо начинает плавиться. Через несколько минут его прекрасный инструмент превращается в лужицу оплавленного стекла и искореженного металла.)

— Надеюсь, что он хоть на что-то мне сгодится, хоть дверь подпирать. Так вот, прежде чем мой микроскоп растаял, я обнаружил, что вулканические породы тоже отражают драгоценную сущность Господа Иисуса Христа. Ведь в них заключены несметные богатства таких хрупких минералов, как топаз, турмалин, берилл, цирконий и лунный камень. Как золото и серебро, эти минералы кристаллизуются, когда остывает нагретая до невиданных температур вода, что окружает вулкан.

(***От редактора:*** Звонит телефон ... А, это итальянское правительство, просят вернуть Везувий на место.)

— Мои краткие наблюдения кое-что открыли в замечательной природе вулканов. В действительности, хотя и не существует двух похожих вулканов, все они по-своему отражают своего Создателя. Когда Иисус страдал здесь, на земле, Он мог бы призвать с небес силу, которую трудно себе представить. Но Он не сделал этого. Нам дано увидеть только малую толику Его силы. Я считаю, что о вулканах, созданных Им, можно сказать то же самое — мощь, которую демонстрирует извергающийся вулкан, лишь малая часть той энергии, что кроется под земной корой.

Бесконечная ценность Иисуса, Спасителя нашего, которую мы видим в смирении Его и жертве Его на кресте, тоже отражена в вулканах. Внутри, под грубой наружной частью вулканов спрятаны несметные богатства ... так и в физическом теле Иисуса заключен драгоценный Святой Дух.

Очень признателен, что зашли ко мне в лабораторию. Мы чудно провели время! А сейчас я займусь уборкой, а заодно верну эти вулканчики их владельцам, пока те не рассердились. Надеюсь, что наша беседа поможет вам осознать, как чудесен наш Создатель! До новых встреч!

ВЕЛИЧАЙШИЙ ХУДОЖНИК

Бог использует то, из чего состоят вулканы (и магму, и воду) совершенно необычным и прекрасным образом. В журнале **ТВОРЕЦ** №3 мы рассказывали, как Бог с помощью различных пигментов окрасил листья в осенние цвета. Сейчас мы увидим, как Господь в помощью горячей воды украсил уникальный уголок природы, создав необычное трехмерное "полотно". Без сомнения, Господь Иисус Христос — величайший из всех художников.

"Картины", о которых мы будем вести речь, находятся на горном плато в северо-западной части штата Вайоминг, США. Люди назвали это место Йеллоустонский Национальный парк. Господь поместил гейзеры и горячие источники и в других местах нашей планеты, в Исландии, например, или на Камчатке, но таких мест очень мало. Давайте разберемся, почему это место, Йеллоустон (*Желтый камень*, если перевести с английского), считают жемчужиной среди Его творений.

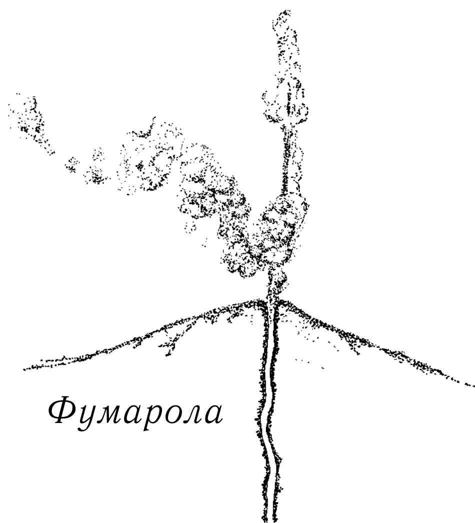
"Краска", которой Господь пользовался в Йеллоустонском парке — кипящая вода, вырывающаяся из-под земли и образующая гейзеры, горячие источники и фумаролы. Господь нагревает воду на глубине полутора — трех километров под землей, используя для этого расплавленную породу, магму. В прошлом в Йеллоустоне были действующие вулканы, но сейчас они не активны. Холодный дождь и тающий снег постоянно просачиваются с поверхности, проникая все глубже и глубже внутрь земли.

Возможно, вы знаете, что на уровне моря вода кипит при температуре 100° С. Те же, кто бывал в горах, сталкивались с тем, что температура кипения воды понижается с увеличением высоты. Таким образом, яйцо в Денвере, штат Колорадо (высота 1650 м над уровнем моря) будет вариться *дольше,* чем в Петербурге (уровень моря).

Верно и обратное. Если бы кому-то удалось опуститься вглубь земного шара, то он увидел бы, что температура кипения воды увеличивается с погружением. Исследования вулкана Килавайя (Гаваи) показали, что на глубине полторы тысячи метров вода остается жидкой и не кипит при температуре выше 315°![1] Для молодого художника движущая сила — энтузиазм; Иисус же для создания художественных произведений в Йеллоустоне использует нагретую до сверхвысоких температур воду.

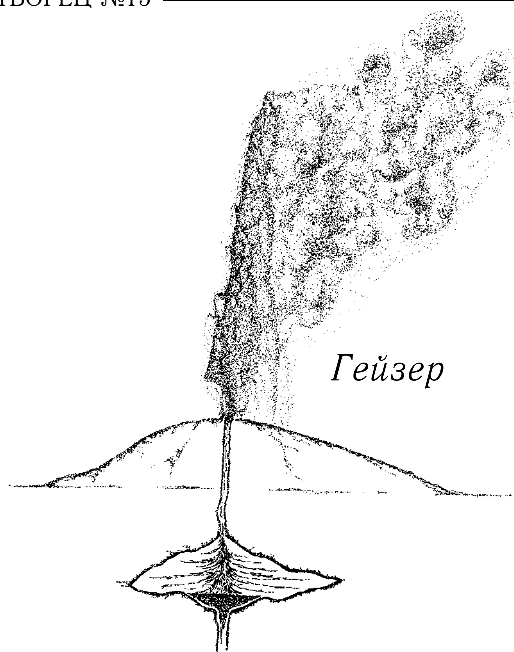
Такое разнообразие гейзеров, горячих источников, фумарол и грязевых вулканов в парке возможно из-за того, что под землей находятся горячие грунтовые воды. На воду, которая лежит под Йеллоустоном, давят с огромной силой и сама почва, и вода, которая находится на поверхности земли. Вода, нагретая до очень высоких температур, обладает чуть меньшей плотностью, чем вода на поверхности. Поэтому она и стремится наверх через все трещины и полости в породе. Так воздушный шар, наполненный теплым воздухом, поднимается вверх.

Сдавленная горячая вода достигает поверхности, и тут она может выйти несколькими способами. Иногда Господь смешивает ее с холодной водой и тогда образуются чудесные горячие источники, озерца кристально чистой воды с температурой 90,5—93°. В других местах Иисус позволяет воде вскипеть, прежде чем она достигнет поверхности. Тогда из трещин в земле, как из носика кипящего чайника, вырывается поток шипящего и свистящего пара. Такие паровые скважины называются *фумаролы.* Иногда Бог как истинный художник смешивает кипящую воду горячего источника с глиной. Тогда возникает *грязевой вулкан,* меньше всего похожий на вулкан, скорее — на кастрюлю с кипящей и плюющейся, пузырящейся кашей, которую оставили на плите. В некоторые из таких вулканчиков Иешуа добавляет разные минералы, и кипящая глина приобретает всевозможные оттенки.


Фумарола

Самая зрелищная из объемных картин Иисуса в Йеллоустонском парке — это, конечно, *гейзер.* Слово это произошло от исландского глагола *geysir,* которое значит “литься потоком, фонтанировать”. Очень подходящее определение! Благодаря воле Отца Небесного, в северо-западном Вайоминге находится около 200 разных гейзеров — это самая большая их концентрация в мире.

Гейзер — это тоже извержение, но не лавы, а воды. В полостях скальной породы собирается вода, кроме того там постепенно возрастают температура и давление. Время, которое требуется воде, чтобы накопить достаточно энергии для выхода наружу, для каждого гейзера свое. В определенный момент поток пара, извергающийся из жерла гейзера, вызывает цепную реакцию воды, находящейся под землей. Вода начинает извергаться вместе с паром, и образуется стремящийся вверх поток горячей воды. После извержения подземные полости гейзера, частично или полностью опустошенные, начинают опять наполняться водой, готовя его к следующему выбросу.



Гейзеры сильно отличаются и по длительности выброса, и по периоду между ними, и по высоте струи воды и пара. Очень предсказуемый гейзер, который зовут Старина (Old Faithful), выбрасывает струю воды каждые 33 — 96 минут (в среднем — каждые 65 минут).[2] Выброс продолжается от двух до пяти минут, а высота столба воды в среднем 39 м.

Иисус использовал воду для того, чтобы создать памятник Своим безграничным творческим возможностям, но с ее помощью Он также раскрашивает саму землю. В районе Мамонтовых горячих источников Он заставил горячую воду пройти через известняковые пласты, при этом карбонат кальция растворился. Карбонат кальция — это то вещество, из которого состоят ракушки и яичная скорлупа. Потом, когда насыщеная карбонатом кальция вода проходит через холмистые участки, она осаждается, и образуются чудесные белые террасы из породы, которая называется известковый туф. Иисус добавил в эти слои и другие минералы, от чего террасы получили самые богатые оттенки цветов.

Еще один прием использовал Господь для создания чудесной картины в Йеллоустонском парке. Он создал там жизнь, такую же прекрасную, как и неживая природа. Особенно ясно нам говорят о замысле Создателя многочисленные горячие источники. В воде, которая течет из горячих источников, живут водоросли, и это при температуре более 70°! Сочетая некоторые элементы — железо, серу, марганец, и эти крохотные растения, Господь окрасил горячие источники в самые яркие цвета — красный, желтый, оранжевый, зеленый и коричневый.

Кроме жаропрочных водорослей Господь создал бактерии, которые прекрасно чувствуют себя в кипящей воде. А некоторые бактерии могут обитать даже в горячей серной кислоте! Как это у них получается — понять невозможно!

Некоторые виды мушек, пауков, жуков и ос живут на берегах кипящих резервуаров рядом с гейзерами. Прежде чем нырнуть в смертельно горячую воду за порцией еды, водорослями, мушки одеваются в защитный костюм из воздушного пузырька. Окруженная такой термоизоляцией мушка вполне может на некоторое время погружаться в воду, не боясь свариться.

В картинах, что висят в картинных галереях, мы видим отображение личностей людей, что нарисовали их. Полотна Господа нашего, Иисуса Христа, это весь наш мир, а красок у Него больше, чем звезд на небе. Его вечная сила и Божество тоже видна нам, если мы посмотрим на Его творение (Римлянам 1:20). Он берет воду, кипящую в подземных котлах, и на свет появляются такие шедевры, как гейзеры и горячие источники Йеллоустона. Возблагодарим Того, чья рука видна на всем творении, воздадим Ему часть и хвалу, которых Он заслуживает!

1 Роберт У. Декер и Барбара Б. Декер. ***Огненные горы: Природа вулканов***, Нью-Йорк, Кембридж Юниверсити Пресс, 1991, с. 164.

2 Уильям Р. Кифер. ***Геологическая летопись Йеллоустонского Национального парка***, Йеллоустонская ассоциация библиотек и музеев, 1987, с. 85.

ЦЕНА МУДРОСТИ

Сколько стоит в наши дни образование? И чего оно стоит? В Соединенных Штатах на образование одного ребенка, считая только все годы колледжа, требуются тысячи и тысячи долларов. Зачем же мы так много тратим на обучение?

Во-первых, никому не хочется, чтобы его считали глупым. Если вы когда-либо сталкивались с таким отношением, то вам хорошо знакомо, как это унизительно. Кажется, что чувство безопасности в жизни скорее возникает у людей знающих, чем у остальных. В основном мы много тратим на образование для того, чтобы иметь больше возможностей в жизни — то есть чтобы мы ничего не пропустили из-за отсутствия знаний.

Библейский герой, Иов, был близок к ответу на эти вопросы:

Но где премудрость обретается? и где место разума? Не знает человек цены ее, и она не обретается на земле живых ... Не дается она за золото, и не приобретается она за вес серебра.

(Иов 28: 12-13, 15)

Иов был очень мудр, но откуда была его мудрость? Вот ответ:

И сказал человеку: “вот, страх Господень есть истинная премудрость, и удаление от зла — разум”.

(Иов 28:28)

Истинная премудрость — это бесценное сокровище, которое можно получить только любя, уважая и почитая Бога. Что мы должны делать? Мы должны стремиться познавать Бога, повиноваться Ему, единственной Истине, Которая будет существовать вечно!

Это божественное знание — уверовать в живого Бога всего мира — досталось нам дорогой ценой. Чтобы мы получили это бесценное сокровище, Бог послал на землю Своего Сына, чтобы Он поведал нам об этом. Более того, Иисус Христос, Его Сын, умер на кресте во искупление наших грехов, а потом воскрес, чтобы указать нам, как удалиться от зла.

Если мы примем Христову жертву, и передадим себя в руки Господа через Иисуса, тогда мы получим вечную поддержку и силу Бога.

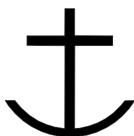
Потому что Бог, повелевший из тьмы воссиять свету, озарил наши сердца, дабы просветить нас познанием славы Божией в лице Иисуса Христа. Но сокровище сие мы носим в глиняных сосудах, чтобы преизбыточная сила была приписываема Богу, а не нам. (2 Коринфянам 4:6-7)

Хотите ли вы получить истинную мудрость, знание, которое никогда нельзя забыть? Хотите ли вы узнать источник этого знания, Господа Бога? Пожалуйста, выберите момент и обратитесь к Нему с молитвой. Посвятите себя Богу через Господа Иисуса Христа, и вы получите от Него Его Дух, обещающий вам вечную жизнь. Слова ваши могут быть самыми простыми, например:

Милостивый Боже, я понял, что совершал грех, живя собственной жизнью и отвергая Тебя. Прости меня через Сына Твоего, Иисуса Христа, через смерть Его на кресте. Иисус, войди в мое сердце и стань моим Царем и Богом. Господи, дай мне вечную жизнь, прошу Тебя. Укажи, как мне жить. Именем Господа Иисуса Христа молю. Аминь.

Если вы приняли такое решение, напишите нам. Мы постараемся помочь вам на вашем пути.





РИК ДЕСТРИ
Редактор

КОЛЛЕН ДЕСТРИ
“Твое творение”

БРАЙАН КУЗЕР
Графический дизайн

КЕЛЛИ КАРЛСОН
БРАЙАН КУЗЕР
Художественный дизайн

Редколлегия:
РОБИН КОЛЬ
ГРЕТХЕН ГАНЗЕЛЬ

ЕЛЕНА БУКЛЕРСКАЯ
Перевод

ЕВГЕНИЙ НОВИЦКИЙ
Редактор перевода

СЕРГЕЙ ГОЛОВИН
Технический редактор

© **HIS CREATION** (1994)
ПАРТЕНИТ (1996)
Все права сохранены

Цитаты из Библии приводятся
в Синодальном переводе (1876).

ТВОРЕЦ распространяется бесплатно, однако любые пожертвования принимаются с благодарностью.

95011 Симферополь,
ул.Севастопольская 30/7, ОС 11
www.creation.crimea.com